

## PROTOKÓŁ

**z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

- 1. Data i miejsce:** - **Urząd Miasta Szczecin**  
  
- **19 marca 2012 r. od godz. 9.00**  
- **i 20 marca 2012 r. od godz. 8.30, pok. 167**

### **2. Skład Komisji:**

Przewodniczący:

- 1) Krzysztof Soska – Zastępca Prezydenta Miasta,

Członkowie:

- 2) Ryszard Słoka Sekretarz Miasta
- 3) Agata Stankiewicz – Dyrektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków,
- 4) Zenon Butkiewicz - Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 5) Kamila Stępień-Kutera - Specjalista do Spraw Muzyki w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 6) Andrzej Kosendiak - przedstawiciel Zrzeszenia Filharmonii Polskich,
- 7) Sylwester Ostrowski - przedstawiciel Stowarzyszenia Orkiestra Jazzowa,
- 8) Izabela Joniec - przedstawiciel organizacji związkowej, reprezentatywnej w rozumieniu art. 241<sup>25a</sup> Kodeksu pracy, działających w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie,
- 9) Adam Majewski - przedstawiciel organizacji związkowej, reprezentatywnej w rozumieniu art. 241<sup>25a</sup> Kodeksu pracy, działających w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie,

**3.** Kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego zaproszono według poniższej kolejności:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....
- 9) .....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....

**4.** Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu) oraz sformułowania priorytetów jakimi będzie się kierowała przy wyborze kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

**5.** Komisja po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich koncepcji programowych dotyczących prowadzenia Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie przystąpiła do dyskusji i oceny kandydatów przy użyciu kart ocen, stanowiących załączniki do niniejszego protokołu.

**6.** Następnie odbyło się jawne głosowanie. Po głosowaniu Komisja wyłoniła następującego kandydata na stanowisko Dyrektora Naczelnego Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie: .....

**7. Uzasadnienie:**

.....

.....

.....

.....

